Содержание

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература».....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Содержание учебной дисциплины	8
Русская литература XIX века.....	8
Литература XX века.....	26
Тематическое планирование	50
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	51
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Литература»	53

Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в ГБПОУ МО «Серпуховский колледж».

Образовательная программа по родной литературе воплощает идею внедрения в практику российского образования деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала должно быть соотнесено с личностными и метапредметными результатами. Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Родная литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом

литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных

высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебной дисциплины

В рабочей программе по дисциплине «Родная литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО.

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. «Дело Артамоновых»

Л. Андреев. «Бездна». «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь», «Ася». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

В.В. Набоков. «Весна в Фиальте». Поэтика рассказа, тема любви.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

А.В. Вампилов, «Утиная охота». Нравственная проблематика пьесы, снижение роли духовных ценностей.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин», «Накануне». Картина общественно-политической жизни в романе.

Л.Н. Толстой, «Севастопольские рассказы». Три момента «великой и грустной эпопеи Севастополя

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

И.А. Бунин. "Иоанн рыдалец», «Деревня», «Митина любовь», «Солнечный удар». Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

А.А. Фадеев, «Молодая гвардия». Советский народ как коллективный положительный герой, творец истории; его патриотизм, политическая зрелость, героизм и мужество в борьбе за свободу и независимость своей Родины.

А.Т. Твардовский, «Я убит подо Ржевом» и другие поэтические произведения. Проблема долга перед Отечеством, умение жертвовать собой ради счастья следующих поколений.

Б. Васильев «В списках не значился». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Женские образы в повести «А зори здесь тихие... »

Ю. Бондарев «Горячий снег». Понимание смерти как нарушения высшей справедливости и гармонии.

К. Воробьев «Убиты под Москвой». Многоликость смерти на войне

М. Зощенко «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Обезьяний язык». Юмористическое бытописание в рассказах.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

В.Н. Войнович «Москва 2042». Идеальное гротескное, перевернутое коммунистическое общество

М. Петросян. «Дом, в котором...» Замкнутый социум, его характерные особенности, реальность и ирреальность в романе.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение

жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

А.И. Куприн «Молох», «Гамбринус»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

С. Довлатов, «Заповедник». Мучительный экзистенциальный кризис человека, увязшего в проблемах

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне», «Трудно быть богом» «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Д. Гранин, «Иду на грозу». Долг и смысл бытия персонажей.

Ч. Айтматов. «Плаха». Непримируемое противоречие между миром людей и миром природы.

В. Дудинцев. «Белые одежды». Проблема поиска истины в противоречивом мире

Е. Замятин, «Мы»: проблема человека и государства

В. Распутин, «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Проблема экологических последствий научно-технического прогресса, наступление «городского» уклада жизни на немногие оставшиеся уголки «деревенского», нетронутого цивилизацией, быта людей.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

А. Рыбаков, «Дети Арбата». Проблема человеческого существования в романе.

В Шукшин, Рассказы. «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Чудик».

Г. Семар. Очерк «Земляки». Описание города Серпухова, его окрестностей и достопримечательностей, рассказы о известных личностях Серпухова.

Н.Н. Русов. «Обломки». Проблема существования «проигравшего» в революции 1917 года класса.

С.Л. Николаев. «Княжий крест»

В.М. Голубев. «Взрослое лето», «Забывтый рубеж».

Поэзия представителей ЛИТО «Серпейка»

Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» по специальности 11.02.16 Техническое обслуживание, эксплуатация и монтаж электронных приборов и устройств (технологический профиль) учебная нагрузка обучающихся составляет – 117 часов.

Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем. Содержание обучения.	
Введение	1
Проблемно-тематический блок «Личность»	
Писатели XIX века в контексте мировой культуры И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский	7
Писатели XX века в контексте мировой культуры М. Горький, Л. Андреев, А.И. Солженицын,	10
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	
Писатели XIX века в контексте мировой культуры А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов	12
Писатели XX века в контексте мировой культуры В.В. Набоков. А.Н. Арбузов. А.В. Вампилов	6
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	
Писатели XIX века в контексте мировой культуры И.С.Тургенев, Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович, И.А. Бунин	10
Писатели XX века в контексте мировой культуры А.Н. Островский, А.А. Фадеев, А.Т. Твардовский, Б. Васильев, Ю. Бондарев, К. Воробьев, М. Зощенко, В.С. Маканин, В.Н. Войнович, М. Петросян	24
Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	
Писатели XIX века в контексте мировой культуры И.А. Гончаров, А.И. Куприн	4
Писатели XX века в контексте мировой культуры. Н.М. Рубцов, Н. Заболоцкий, С. Довлатов, А. и Б. Стругацкие, Д. Гранин, Ч. Айтматов, В. Дудинцев, Е. Замятин, В. Распутин	20
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	

Писатели XIX века в контексте мировой культуры Н.С. Лесков, И.А. Бунин	4
Писатели XX века в контексте мировой культуры А. Рыбаков, В Шукшин	8
Писатели и поэты Серпуховского региона Г. Семак, Н.Н. Русов, С.Л. Николаев, В.М. Голубев Поэзия представителей ЛИТО «Серпейка»	10
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	1
Всего	117

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Проблемно-тематический блок «Личность»	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по

	подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература»

Реализация программы учебной дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся.

2. Технические средства обучения:

- ноутбук,

- видеопроектор,

- экран

3. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Литература. Учебник в двух частях. Часть 1	Под редакцией Обернихиной Г.А.	М.: Издательский центр «Академия», 2019
ОИ 2	Литература. Учебник в двух частях. Часть 2	Под редакцией Обернихиной Г.А.	М.: Издательский центр «Академия», 2019
ОИ 3	Литература. Практикум	Под редакцией Обернихиной Г.А.	М.: Издательский центр «Академия», 2018

Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 1	Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. В двух частях. Часть 1	Зинин С.А., Сахаров В.И.	М: «Русское слово», 2019
ДИ 2	Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. В двух частях. Часть 2	Зинин С.А., Сахаров В.И.	М: «Русское слово», 2019
ДИ 3	Литература. 11 класс. Базовый и углубленный уровень. В двух частях. Часть 1	Зинин С.А., Сахаров В.И.	М: «Русское слово», 2019
ДИ 4	Литература. 11 класс. Базовый и углубленный уровень. В двух частях. Часть 2	Зинин С.А., Сахаров В.И.	М: «Русское слово», 2019
ДИ 5	Литература. 10 класс. В двух	Лебедев Ю.В.,	М: «Просвещение», 2020

	частях. Часть 1	Романова А.Н., Смирнова Л.Н.	
ДИ 6	Литература. 10 класс. В двух частях. Часть 2	Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н.	М: «Просвещение», 2020
ДИ 7	Литература. 11 класс. В двух частях. Часть 1	Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н.	М: «Просвещение», 2020
ДИ 8	Литература. 11 класс. В двух частях. Часть 2	Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н.	М: «Просвещение», 2020

Интернет-ресурсы (И-Р):

И-Р 1	www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».
И-Р 2	https://pushkininstitute.ru - портал «Образование на русском», Государственный институт русского языка им. Пушкина
И-Р 3	https://litexpress.goslitmuz.ru/ - портал «Литературный экспресс» - онлайн-маршрут по дорогам русской классики
И-Р 4	https://www.culture.ru/ - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России
И-Р 5	https://ilibrary.ru/ - интернет-библиотека художественной литературы
И-Р 6	www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
И-Р 7	http://feb-web.ru фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) – полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам
И-Р 8	http://www.rvb.ru - русская виртуальная библиотека - бесплатный научно-образовательный интернет-ресурс, рассчитанный на школьников, студентов, преподавателей и исследователей русской литературы
И-Р 8	http://slova.org.ru - поэзия и поэты Серебряного века, биографии и стихи поэтов
И-Р 9	http://zsl.lib.ru - электронная библиотека книжной серии издательства «Молодая Гвардия»
И-Р 10	http://ifabula.ru литературный портал "Фабула" открыт издательством "Подмосковье". Это интерактивная площадка для размещения произведений современных авторов - опытных и начинающих поэтов и прозаиков.