

**Волонтеры
в помощь**



Волонтеры Серпуховского колледжа помогают пенсионерам нашего городского округа перейти на цифровое телевизионное вещание.

Дружной командой добровольцы настраивают приставки и антенны, а также разъясняют технические моменты, возникающие при переходе с аналогового на цифровой сигнал. Помощь уже оказана семнадцати бабушкам и дедушкам. Заявки продолжают поступать.

Все волонтеры прошли специальное обучение и знакомы с особенностями этого процесса.

**Все на
«Мозгоманию»**

2 мая в Молодёжном Центре «Патриот» пройдёт четвёртый этап второго сезона кубка «Мозгомания» среди школьников, студентов и молодёжных организаций.

Мозгомания – это:

– 6 туров по 10 вопросов на смекалку и логику, на память и интуицию;

– море эмоций и позитива;

– призы и подарки.

Организаторы «Мозгомании» уверяют, что для ответов на вопросы вам не понадобится лоб высотой в семь пядей и трёхведерный мозг. Достаточно обладать школьными знаниями, логикой и смекалкой.

Принять участие в игре может любая молодёжная команда. Возраст участников – от 14 до 25 лет. Заявки принимаются в личные сообщения группы <https://vk.com/serp.media>.

Организаторами выступает в очередной раз Управление по работе с молодёжью администрации г.о. Серпухов и Молодёжный Медиациентр Серпухова.

Игра пройдёт в 14.00 по адресу: г.о. Серпухов, ул. Горького, 56, МЦ «Патриот». Не пропустите!



«Молодёжка» продолжает рассказывать, о чём мечталось в юности серпуховичам, достигшим определённых высот, кем они себя видели, и удалось ли, повзрослев, приблизиться к мечте. Сегодня мы беседуем с директором-главным редактором Серпуховского информационного агентства, председателем Серпуховского отделения Союза журналистов Подмосквы, членом Общественной палаты Серпухова Татьяной Андрюхиной.

– Почему Вы решили стать журналистом и как шли к намеченной цели?

– Впервые в редакцию газеты я попала в 17 лет, сразу после окончания школы. Увидела объявление в газете о наборе корреспондентов и решила попробовать. Выполнив несколько заданий главного редактора (он, кстати, когда-то давно работал в школе № 6 учителем английского языка – Александр Анатольевич Кулаков), я узнала, что зачислена в штат. Для меня, конечно, это было неожиданно и очень ответственно. Я очень старалась.

Я не раз уходила из профессии, но все мои должности так или иначе были связаны с журналистикой. Уходила, потому что работа связана с большим количеством информации, которую надо пропускать через себя. Однако все мои попытки оказались неудачными, и к 35 годам я поняла, что моё место в редакции газеты. Третий год я возглавляю газету «Серпуховские вести», и до сих пор убеждена, что это моё место.

>> с 15-й стр.

Лица людей были испуганными и удивлёнными, а нам было смешно. Кое-как мы донесли ширму до квартиры, звоним в звонок, папа девочки открывает дверь, смотрит на нас с испуганным лицом и говорит: «Это что такое? Похоже на гроб». Решили оставить ширму на лестничной клетке, переживали, что её кто-нибудь утащит. Но никто не тронул.

– Какими были ваши первые эмоции, когда узнали, что «Театр на Советской» стал победителем городского конкурса «Мельпомена»?

– О, это незабываемые эмоции счастья, радости и гордости за то, что мы сделали. Ведь за время подготовки спектакля мы стали одной большой и дружной семьёй.

– Какие ваши дальнейшие планы?



– Мы, однозначно, продолжим нашу театральную деятельность. Конечно, многое зависит от количества времени, которое тратится на репетиции, от стремления и тех усилий, которые прилагают ребята. Для того чтобы поставить спектакль, нужно как минимум два месяца подготовки. Главное, у нас есть желание и дальше работать в этом направлении.

**Татьяна Андрюхина:
«Ещё есть к чему стремиться!»**

– Вы знаете, как можно стать знаменитым журналистом? Кого Вы можете поставить в пример?

– Думаю, быстрее всего славу можно обрести в «горячих» точках, на войне. Но я не думаю, что слава стоит дороже человеческой жизни. Потому что за нами стоят наши родители, близкие люди. Я не могу себе позволить рисковать своей жизнью, так как у меня есть дети. Примеров, к сожалению, не могу привести, потому что страдаю забывчивостью на имена и фамилии. Они у меня удаляются из памяти, как лишние файлы.

– Какие проблемы, связанные с Вашей деятельностью, Вы переживали?

– Если говорить о городских газетах, то корреспонденты получают не очень много, а работа связана с большим уровнем энергетических затрат. Конечно, мы не работаем в шахте, в грязи, но переработать информацию и доступно её изложить читателю не так просто. Поэтому нехватка кадров ощущается очень часто.

Самая большая проблема – это когда твои личные взгляды и убеждения не совпадают с интересами редакции. Есть и ещё один серьёзный минус – тебе не всегда нравятся люди, у которых ты берёшь интервью и приходится переламывать себя, чтобы написать о них положительно, как того требует редактор.

– Как Вы относитесь к своей профессии и получаете ли от неё удовольствие?

– Я убеждена, что журналистика – самая интересная профессия. Мы всё узнаём первыми, мы формируем общественное мнение, мы можем успокоить словом, можем устроить скандал. Журналисты – это действительно четвёртая власть. Надо очень бережно относиться к своим полномочиям и не использовать их во вред.

– Какой совет Вы бы дали человеку, который собирается стать журналистом?

– Больше читать книг: классику, современных авторов. Только тогда сформируется понятие, как из слов надо составлять предложения. Не просто предложения, а интересный, интригующий, информативный текст. Не надо стараться использовать в текстах как можно больше умных слов, это усложняет понимание. Необходимо расширять словарный запас, я в юности, к примеру, брала толковый словарь и изучала значение слов.

В советские времена в газетах существовало правило: ни дня без строчки. Я с этим согласна. Хороший журналист всегда должен ощущать потребность сделать заметку в блокноте об увиденном. Будь то памятник, красивый дом, лужа, расцветающее дерево.

Сложностей в нашей профессии очень много, и она не терпит слабых. Так что, если вы ощущаете себя сильным и стрессоустойчивым, добро пожаловать в профессию!

– Какой совет вы можете дать молодым людям, которые хотят попробовать себя в театральной деятельности, но боятся это сделать?

– Совет один – не бояться! Лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и сидеть у разбитого корыта. Пытаться преодолевать свой страх, понимать, что это может быть ещё одной гранью твоей личности. Человек по природе всем одарён: голосом, художественными и театральными способностями, нужно только их развивать. Не бойтесь попробовать!

Анна Крыльцова

В ТЕМУ

Один из ключевых проектов Года театра в Московской области посвящён памяти Олега Табакова и представляет собой возрождённую афишу московских театров на подмосковной сцене. По приглашению Министерства культуры Московской области четыре популярных театра – МХТ им. Чехова, Театр Наций, Театр им. Пушкина и Театр Олега Табакова – покажут свои спектакли в разных городах региона.